Как создать портрет потребителя



1. Определитесь с источниками, где вы будете собирать информацию об аудитории. Среди самых эффективных:	
□ Сайты со статистикой, например, Росстат, Яндекс Вордстат.	
□ Аналитика социальных сетей, к примеру, статистика в VK.	
Опросы и анкеты, которые можно распространять среди существующих или потенциальных клиентов.	
Онлайн-формы для сбора обратной связи на сайте или в рассылках.	
2. Соберите данные, которые помогут создать максимально точный портрет потребителя. Ключевые метрики:	
☐ Демография — пол, возраст, семейное положение.	
☐ География — места проживания и отдыха.	
□ Психография — ценности, интересы, стиль жизни.	
─ Каналы коммуникации — где и как удобнее всего взаимодействовать с клиентом.	
□ Проблемы и мотивации — что может вызвать сложности, а что, наоборот, побуждает к действиям.	
3. Начните применять собранные данные стратегически, чтобы персонализировать предложения для клиентов. Что можно сделать:	
 Улучшать клиентский опыт. Пробуйте новые каналы коммуникации, популярные среди аудитории. Например, мессенджеры. 	
□ Адаптировать продукт или услугу под собранные данные. К примеру, если данные указывают на интерес к экологичным решениям, включите их в линейку и добавьте соответствующую информацию к описанию товара.	
□ Персонализировать маркетинг. Предлагайте товары и услуги, которые максимально близки интересам и потребностям клиентов, например, отправляйте индивидуальные предложения по электронной почте.	
○ Начать принимать стратегические решения на основе информации. Например, если опросы помогли выявить сезонность спроса на вашу продукцию — скорректируйте управление запасами и настройку рекламных кампаний под определенные даты.	
4. Организуйте эффективное и безопасное хранение собранных данных. Вот несколько рекомендаций:	
	

 ∪ Используйте теги и категории для структурирования информации, чтобы быстро находить нужные данные. 		
□ Регулярно удаляйте устаревшую информацию и добавляйте актуальную.		
	RM, например: Bitrix24, AmoCRM. На защищенных ых аналитических платформах, например, Yandex	
Ошибки при работе с портретом потр	ребителя. Типичные просчеты:	
• Создавать слишком общий или, наоборот слишком обобщенная, портрет теряет практичадаптировать бизнес-стратегию. Слишком детот ключевых характеристик. С ним сложно пр	ческую ценность, не позволяет эффективно гализированное описание может отвлечь	
× Недостаточно подробный	× Слишком подробный	
Женщины 25-45 лет.	Женщины 32 лет, брюнетки, любят джемперы в оттенке светлый беж из пряжи с содержанием шерсти альпаки не менее 50%.	
• Собирать портрет по аналогии с конкурентами, без учета индивидуальных особенностей бизнеса. Конкуренты могут иметь совершенно другую целевую аудиторию, а их подходы могут не работать в вашем случае.		
Пример		
Если кофейня конкурента расположена рядом со зда работает в бизнес-центре в основном для сотрудник вам не подойдет.	анием колледжа и ориентирована на студентов, а ваша ков офисов — их система скидок и акций	
• Игнорировать эмоциональные факторы прешения не только рационально, но и эмоционально		
Пример		
Если вы продаете подарочные наборы, важно учиты подарок может вызвать.	вать не только их стоимость, но и эмоции, которые	
Лучше регулярно обновлять информацию о кл портрета и делать более точные выводы. Иссли не получится. Её предпочтения и потребности бу трендов.	едовать аудиторию один раз и навсегда	

Премиум